

Kungl. Järnvägsstyrelsens deltagande i utställningen i  
Karlstad 1927.

. /1 Efter inbjudan av Bestyrelsen för Industri- och Hantverksutställningen i Karlstad beslut Kungl. Järnvägsstyrelsen i skrivelse den 8 mars 1927 (bil.1) att statens järnvägar skulle delta i densamma.

. /1 Efter förhandlingar mellan museiforeståndaren och bestyrelsen överenskomms att en särskild paviljong skulle uppföras för Järnvägsstyrelsens rakning ävensom att ett mindre område skulle upplåtas för uppställning av större föremål, såsom lok och vagnar. Laget för paviljongen med område framgår av bil. 2.

. /1 Efter ett intensivt arbete, från den 26 april, då första spadtaget togs, (bil. 3) till den 14 juni, stod statens järnvägars utställning fullt färdig dagen före öppningsdagen.

. /8 Paviljongens utseende och inredning och föremålens uppställning inom och utom-hus framgå av bil. 4, 5 o. 6, samt vidlagda fotografier bil. 7, 8, 9, 10 och 11.

. /1 Det i paviljongen anordnade diorammet utvisade en landskapsbild från Jonsered invid sjön Aspen. I terrängen framgick ett elektriskt tåg å enkelspårig bana, som korsades av en med ljussignaler försedd landsväg, varå en privat bil och en statens järnvägars trafikbil framgingo, se bilagda fotografi, (bil.12).

. /1 Under utställningstiden var en statens järnvägars tjänsteman placerad å Järnvägsstyrelsens avdelning för att lämna de besökande råd och upplysningar vid resor m.m. Upplysningar om biljettpris m.m. lämnades i stor utsträckning. Turistrekambroschyrer utlämnades till intresserade och särskilt till de många utlänningar, som besökte avdelningen. En särskild besöksbok, vari mere bemärkta besökande, antecknade sina namn, fanns även tillgänglig och användes flitigt.

. /1 Under utställningstiden anordnades en Järnvägsmannens dag, som forlades till den 24 juli, enl. vidlagda program (bil. 13). Såväl för statens järnvägars avdelning som för utställningen i sin helhet blev denne dag en rekorddag av besökande. Vidlagda fotografi (bil. 14) visar en bild från denne



dag.

./1 En broschyr, (bil. 15) "Några ord om järnvägarnas historia i Värmland", tillhandehölls gratis. De utställda föremålen voro av bestyrelsen försäkrade, men behövde några ersättningsanspråk ej göras, enär alla föremålen återkommo till museum i oskadat skick.

./1 Av vidlagda tidningsurklipp (bil.16) framgår att Järnvägsstyrelsens utställning fick ett gott emottagande av pressen.

Kostnaderna för statens järnvägars deltagande i utställningen uppgingo till

Huru den stora allmänheten uppfattade utställningen framgår av följande:

Statens järnvägars utställning var högt uppskattad av den besökande allmänheten. Frykstadslöket med vagnarna från de äldsta hastbanorna i Värmland voro de utomhusföremål, som mest drog uppmärksamheten till sig. Beträffande diorammet föreställande den elektrifierade linjen Stockholm - Göteborg med tåg, bil och buss kan gott sägas att det var utställningens clou, ja hela Karlstadsutställningens dragplåster, ty ryktet om tåget, som gick fram och tillbaka å järnvägsutställningen spred sig raskt överallt i de värmländska bygderna. Framför diorammet samlades unga som gamla för att se, huru en bilförare skall forfara när han nåkas en vägövergång. De äldre utställningsbesökarna voro naturligt mest intresserade för dessa signaler men det yngre släktet voro intresserade av det hela såsom varende något i leksaksväg. Man hörde ibland uttryck som "Det är det bästa på hela utställningen" "Det var verkligen bra hopkommet" m.m. Mången far och mor hade därför mycket svårt att få sina barn från S.J. utställning, enär de aldrig hade sett nog av tåget, bilen och bussen. På söndagarna var tillströmningen av besökare så stort att kö måste anordnas. Denna började en del söndagar vid 14 tiden och måste sedan pågå ända till kl. 19 då samtliga paviljonger stängdes. Lok- och vagnmodellerna i paviljongen beskådades av den besökande allmänheten med stort intresse och uttalades ofte många beundrande ord över att "det finnes handtverkare som voro så skickliga att de kunde tillverka dylika föremål i miniatyr". Man undrede huru-

loken kunde sättas i rörelse. Många blivande ingenjörsmannen bland de besökande pojkarna ställde frågor om de utställda lokmodellerna, som visade, att de trots sin ålder, voro mycket hemmastädda i de olika delarna på ett lokomotiv. De på väggarna uppsatta fotografierne från Sveriges olika landskap väckte liksåledes stort intresse bland de besökande. De gamla handlingarna och fotografierna från de gamla hästbanorna i Värmland studerades mycket.