

skrift.

Distriktsförvaltningen.

Till Kungl. Järnvägstyrelsen.

ang. målning av semaforer,  
Dnr Bbr 192/21.

Med anledning av förestående har lokomotivpersonalen inom skilda delar av distriktet hört rörande deras åsikter beträffande semaforernas målning och har flertalet uttalat följande önskemål:

- 1:o) att semaforvingarnas framsida måtte målas enligt alt. I, särtryck 159 och icke alt. II eller III,
- 2:o) att översta delen av signalmasten alltid måtte målas vit och icke röd som nu, emedan den vita färgen å en semafor i regel uppmärksammas före den röda, i synnerhet om den röda färgen hannit märkas, samt
- 3:o) att målningen å semaforerna liksom hittills underhålles vid behov genom rengöring eller ommålning.

Den enda avvikelser mot nu gällande förhållanden är sålunda det under punkt 2) här ovan anförda önskemålet. När detta icke torde föranleda några ökade kostnader för statens Järnvägar, under förutsättning att färgändringen företages successivt allt efter som semaformasternas målning behöver förnyas, anser distriktsförvaltningen intet hinder föreligga, att sådan ändring av särtryck nr 159 vidtages, att den övre delen av semaformasten målas vit i stället för röd. Göteborg den 21 april 1921.

Distriktsförvaltningen.

D.O. Silverstolpe.

tjf.

Distriktsförvaltningen.

I distriktet.

Bd Dnr 2276/21.

Till Kungl. Järnvägsstyrelsen, Banbyrån.

ang. målning av semaforer.

Med anledning av Kungl. Järnvägsstyrelsens remiss den 7 november 1921, Dnr Bnr 192, angående målning av semaforer, får distriktsförvaltningen, beträffande de 3 punkterna i II distriktsförvaltningens yttrande den 21 sistlidne april anföra följande.

1) Distriktsförvaltningen anser att de i särtryck 159 angivna tre alternativen äro behöfliga och att det ej är lämpligt att för alla fall fastslå ett av dessa. Om olämpligt alternativ på något ställe blivit använt, bör lokpersonalen anmärka detta och sker givetvis rättelse om efter undersökning anmärkningen visat sig befordad.

Beträffande de olika alternativen för vingarnas målning vill distriktsförvaltningen framhålla, att å I distriktet så gott som samtliga semaforvingar under senare tid försetts med full yta samt att flertalet semaforer äro så höga att vingarna bliva synliga med himlen som bakgrund. Under dessa förhållanden är alternativ II obetingat att föredraga, även om, såsom anföres i lokpersonalens skrivelse, färgen skulle mörkna. Med målning enligt alternativ I blir endast halva vingen synlig mot himlen, medan alt. II ger en mycket klar signalbild. I de fall då himlen icke kan fås till bakgrund är i de flesta fall enligt distriktsförvaltningens åsikt även alt. II att föredraga under förutsättning att lämpliga färger begagnas, varom mera nedan. I undantagsfall kan det dock befinnas lämpligt att använda alt. I eller III, vilket, såsom ovan anförts, bör bestämmas genom samverkan mellan ban- och maskinpersonalen.

2) Distriktsförvaltningen har intet att erinra mot att särtryck 159 ändras i föreslagen riktning, men vill framhålla det relativt betydelselösa häruti enåndet av ekonomiska skäl icke kan låta sig göra att underhålla signalmasternas målning så att färgerna alltid framtråda klart. Någon tid efter målningen bruka masterna antaga en gråaktig färgton och ommålning sker först, då så är behöfligt för att hindra rostbildning.

3) Beträffande underhåll av masternas målning hänvisas till uttalandet under punkt 2).

Vingarnas och försignalskivornas målning bör nog underhållas, så att städes en klar och tydlig signalbild hålles vid makt, vilket sker dels genom tvättning, dels genom ommålning. Vid målningen är

det nödvändigt att använda bättre färger än vanlig oljefärg, vilken merendels på några månader blir urblekt. Inom distriktet har provats flera olika lackfärger, men torde de bästa vara de av förrådsbyrån tillhandahållna Ripolinfärgerna, som finnas i särskild tillverkning "Pour signaux". Till de vita ytorna å semaforvingar och försignelskivor har med fördel använts även Titanvitt, vilket täcker med endast en strykning och giver en blandvit, väl synlig yta.

Stockholm den 29 november 1921.

Distriktsförvaltningen.

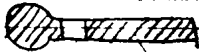
C.A. Schultz.


22 2 21  
 Till Besvärshuset  
 Sida 1  
 Sida 1

# SIGNALINGENJÖREN.

Nr \_\_\_\_\_ Malmö den 22/2 1921

Enligt meddelande från Ma är de nya  
 utkast exemplaren i papp som är i utkast,  
 ena exemplaren är rita och vintertid avtäckas  
 sig i himmelen. Sommartid bilden begrundas  
 av några träd, enfrån riktningen är god. Fuhallen därför  
 är riktningen ökar enligt myndigheterna av följande utkast  
 utkast, av vilka det första är bäst.

1) I första utkastet göres i trädens omte-  
 tning det som kan erhållas, så att trädets i längre  
 bildens begrund. Vingarna målar 

2) Vingarna målar 

Anders Persson

Fuhallen som meddelande  
 när ändr. är utförd

W. Sjöström  
 S. 9. 3. 21  
 Sjöström